



DIGITALE FOTOGRAFIE & BILDBEARBEITUNG



DESIGNAKADEMIE SALZBURG

ein Projekt des BFI SALZBURG

NUTZEN Von einem Meister seines Faches lernen Sie ganz konkret alle maßgeblichen Momente der Digitalfotografie. Anhand professionellstem Equipment in einem hochmodernem Fotostudio verfolgen Sie alle Arbeitsabläufe professioneller Fotografie: vom Motiv und Licht zum perfekten Digitalfoto. Einblick in Kameratechnik, die Auswahl der passenden Kamera und der optimalen Objektive, die perfekte Lichtsetzung bis hin zur Bildbearbeitung der RAW-Datei mittels Lightroom und Photoshop. Digitale Fotografie und Bildbearbeitung theoretisch erläutert und konkret praktisch umgesetzt.

INHALT Grundlagen der digitalen Fotografie: Entwicklung der digitalen Fotografie, Charakteristika und Eigenheiten der digitalen Fotografie, Anforderungsunterschiede zur analogen Fotografie; technische und fotografische Grundlagen: Geräte und Peripherie, Grundbegriffe, Licht, Belichtung, Charakteristika der gebräuchlichsten Sensorgrößen, Farbtiefe, Brennweitenverlängerung, Farbmodelle und Dateiformate, Schnittstellen zur Weiterverarbeitung; fotografische Praxis: kameraspezifische Einstellungen unterschiedlicher Fabrikate, Arbeit mit unterschiedlichen Beleuchtungssituationen, Einsatz von Blitzlicht, Filtern und Kunstlicht; Portraitaufnahmen, Außen- und Innenaufnahmen von nicht-bewegten Gegenständen und Gebäuden, Aufnahme von bewegten Objekten (z. B. Fahrzeuge); Optimierung und Weiterverarbeitung: Nachbearbeitung digitaler Fotos und Vorbereitung für die Ausgabe auf Papier (Druck), Kalibrierung eines Monitors gemäß ICC-Richtlinien, Farbmodelle und Farbräume, Konvertierung, Optimierung und Speicherung von digitalen Bildern für die Weiterverarbeitung in unterschiedlichen Programmen und für unterschiedliche Ausgabemedien, Import und Aufbereitung der Daten in Adobe Lightroom und Adobe Photoshop.

ZIELGRUPPEN Personen, die digitale Bilder professionell erstellen, fachgerecht bearbeiten und aufbereiten wollen sowie Personen, die im Marketing, PR-Bereich oder in der Unternehmenskommunikation tätig sind.



LEITUNG Hannes Auer, Fotostudio Hannes Auer

INVESTITION € 1.500,-

VORAUSSETZUNGEN Sehr gute EDV-Anwenderkenntnisse (Photoshop von Vorteil); Praxis in der analogen Fotografie ist von Vorteil, Besitz oder Zugang zu einer adäquaten digitalen Fotokamera und einem entsprechenden Computer (Mac oder PC) mit Software (Photoshop und Lightroom); Teilnahme am Info-Abend; positives Aufnahmegespräch.

INFO-ABEND Di, 02.10.2019, 18.00 Uhr

DAUER 76 UE, Mo, Mi, 18.15–21.30 Uhr, fallweise Sa, 09.00–16.00 Uhr

BEGINN & ENDE 21.10.2019 bis 18.12.2019

ORT BFI Salzburg, Fotostudio Auer

NUMMER 193N301200

